



**DIPINTI DEL XIX SECOLO E OPERE DEL 900**  
**23 Novembre 2024**





**Vendita all'Asta n. 189**  
**DIPINTI DEL XIX SECOLO E OPERE DEL 900**

sabato 23 Novembre 2024, ore 16:00

**Esposizione:**

Napoli, via Tito Angelini, 29  
da sabato 16 a venerdì 22 Novembre 2024  
10.00 / 13.30 - 15.00 / 19.00  
domenica 17 Novembre  
10.00 / 14.00

*Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129*  
*Tel. (39) 081 372 33 15*  
*email: [informazioni@vincentgalleria.it](mailto:informazioni@vincentgalleria.it)*  
*website: [www.vincentgalleria.it](http://www.vincentgalleria.it)*



### 1. Striccoli Carlo

(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

*Ritratto della figlia*

olio su tavola, cm 33x28,5

firmato in basso a sinistra: Striccoli

Stima: € 1.000 / 1.500



### 2. De Luca Arturo

(Sorrento, Na 1885 - Genova 1971)

*Confidenze*

olio su tavola, cm 40x34

firmato in basso a sinistra: A. De Luca

Stima: € 600 / 900



### 3. Parente Francesco

(Napoli 1885 - 1969)

*La vendemmia*

bassorilievo in ceramica, cm 180x185

firmato in basso al centro: F.sco Parente

Stima: € 700 / 1.000



**4. Striccoli Carlo**  
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

*Mercato*  
olio su tavola, cm 29x24  
firmato in basso a destra: Striccoli  
Stima: € 500 / 800



**5. La Bella Vincenzo**  
(Napoli 1872 - 1954)

*Scorcio di paese*  
olio su cartone, cm 50x71  
firmato in basso a destra V. La Bella  
Stima: € 500 / 800



**6. Notte Emilio**  
(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Natura morta*  
olio su tavola, cm 52x65  
firmato e datato in basso a destra:  
E. Notte 1971  
Stima: € 1.000 / 1.500



**7. Girosi Franco**  
(Napoli 1896 - 1987)

*Cava dei Tirreni*  
olio su tavola, cm 62x42  
firmato e datato in basso a sinistra:  
F. Girosi 19...  
Stima: € 700 / 1.000



### 8. Asturi Antonio

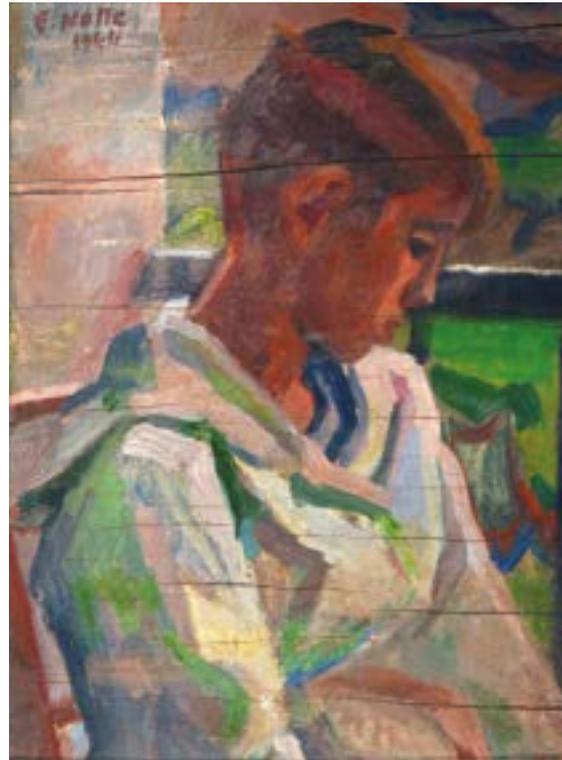
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

*Il ciclista*

tecnica mista su cartone, cm 40x30

firmato in basso a destra: Asturi A.

Stima: € 300 / 500



### 9. Notte Emilio

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Bimbo*

olio su tavola, cm 36x26

firmato e datato in alto a sinistra: E. Notte 44

Stima: € 800 / 1.200



### 10. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

*Natura morta*

olio su tela, cm 87x47,5

firmato e datato al centro a destra: Lippi 945

Stima: € 400 / 600

### 11. Galante Francesco

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Barche a secco*

olio su tela rip. cartone, cm 25x35

firmato in basso a sinistra: Galante

Stima: € 600 / 900





## 12. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

*Paesaggio*

olio su tela, cm 26x37

firmato e datato in basso a sinistra: Lippi 44

a tergo cartiglio: Villa Pignatelli 1984

Stima: € 400 / 600



## 13. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

*Notturmo*

olio su tela, cm 25x25

firmato in basso a sinistra: Lippi

a tergo: Lippi 1977

Stima: € 400 / 600



## 14. Borghese Franz

(Roma 1941 - 2005)

*Il comizio*

bronzo h. cm 31,5

firmato a lato a sinistra: Borghese Esemplare: P.A.

Certificato di autenticità rilasciato da Artesanterasmo,  
Milano

Stima: € 1.500 / 2.500



### 15. Tafuri Clemente

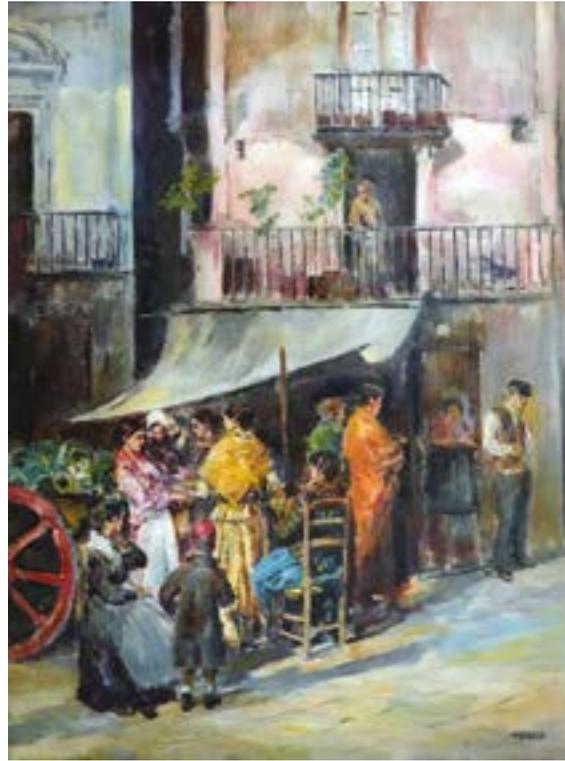
(Salerno 1903 - Genova 1971)

*Chirichetto*

olio su tavola, cm 15x10

firmato in alto a sinistra: C. Tafuri

Stima: € 500 / 800



### 16. La Bella Vincenzo

(Napoli 1872 - 1954)

*Mercato*

olio su cartone, cm 40x30

firmato in basso a destra: V. La Bella

Stima: € 600 / 800



### 17. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

*Olimpia*

olio su tela, cm 60x90

firmato in basso a destra: Lippi 69

Stima: € 1.200 / 1.800



### 18. Crisconio Luigi

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

*Ritratto femminile*

olio su tela, cm 53x40

firmato e datato in alto a destra:

L. Crisconio 1924

Stima: € 800 / 1.400

### 20. Ciardo Vincenzo

(Gagliano del Capo, LE 1894 - 1970)

*Paesaggio di campagna*

olio su tavola, cm 43x54

firmato in basso a sinistra: V. Ciardo

Stima: € 1.500 / 2.500



### 19. De Angelis Luigi

(Ischia, NA 1881 - 1966)

*Chiesa*

olio su tela, cm 59x49

firmato e datato in basso a destra: L. De Angelis

1965

a tergo cartiglio Galleria Mediterranea Napoli

Stima: € 500 / 800

### 21. Galante Francesco

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

*Lungomare di Napoli*

olio su tela rip. su cartone, cm 20x30

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 700 / 900





## 22. Striccoli Carlo

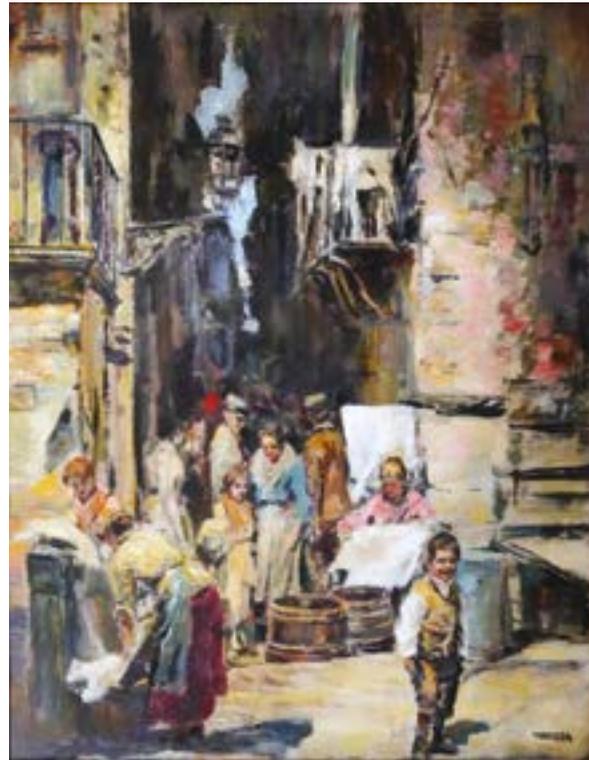
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

*Scorcio di città*

olio su tavola, cm 28x20

firmato in basso a destra: Striccoli

Stima: € 500 / 800



## 23. La Bella Vincenzo

(Napoli 1872 - 1954)

*Lavandaie*

olio su cartone, cm 67x52

firmato in basso a destra: V. La Bella

Stima: € 500 / 800



## 24. Parente Francesco

(Napoli 1885 - 1969)

*Volto di donna*

terracotta patinata, h. cm 25

firmato a tergo: F. Parente

Stima: € 500 / 800



## 25. Parente Francesco

(Napoli 1885 - 1969)

*Volto femminile*

bronzo h. cm 27

firmato a tergo : F. Parente

timbro fonderia

Stima: € 400 / 600



## 26. Capaldo Rubens

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

*Natura morta*

olio su tela, cm 26x36

firmato e datato in alto a destra:

Capaldo R. 1962

Stima: € 500 / 800



## 28. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

*La fine della ragione*

olio su tela, cm 60x90

firmato e datato in basso a destra: Lippi 68

Stima: € 1.200 / 1.800



## 27. De Angelis Luigi

(Ischia, NA 1881 - 1966)

*Festa di paese*

olio su tavola, cm 40x50

firmato in basso a destra:

L. De Angelis, datato in basso a sinistra: 1953

a tergo cartiglio Galleria Mediterranea Napoli

Stima: € 500 / 800



### 29. Notte Emilio

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Senza titolo*

tecnica mista su carta, cm 32x26

firmato e datato in basso a destra: E. Notte 1969

Stima: € 500 / 800



### 30. Capaldo Rubens

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

*Nudo*

olio su tela, cm 70x50

firmato e datato in basso a destra: Capaldo R.  
1965

Stima: € 800 / 1.000



### 31. Bresciani Antonio

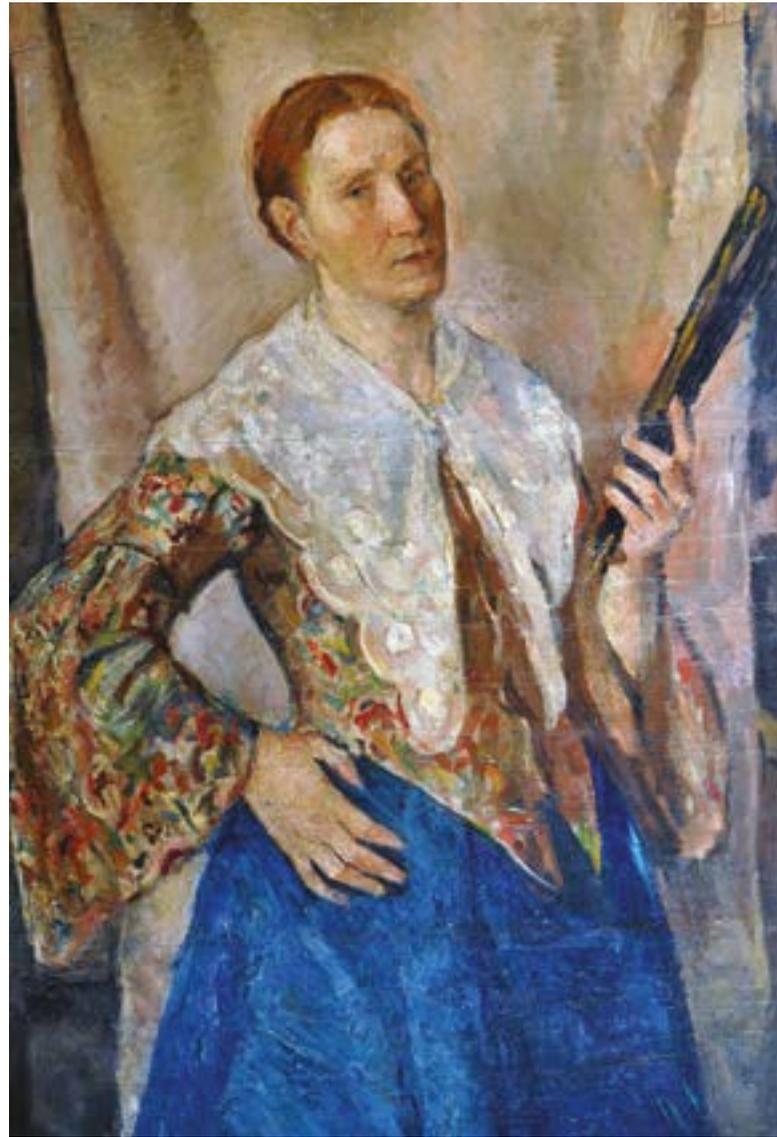
(Napoli 1902 - 1998)

*Nudo femminile*

olio su tavola, cm 41x70,5

firmato in basso a destra: Bresciani

Stima: € 1.000 / 1.500



### 32. Striccoli Carlo

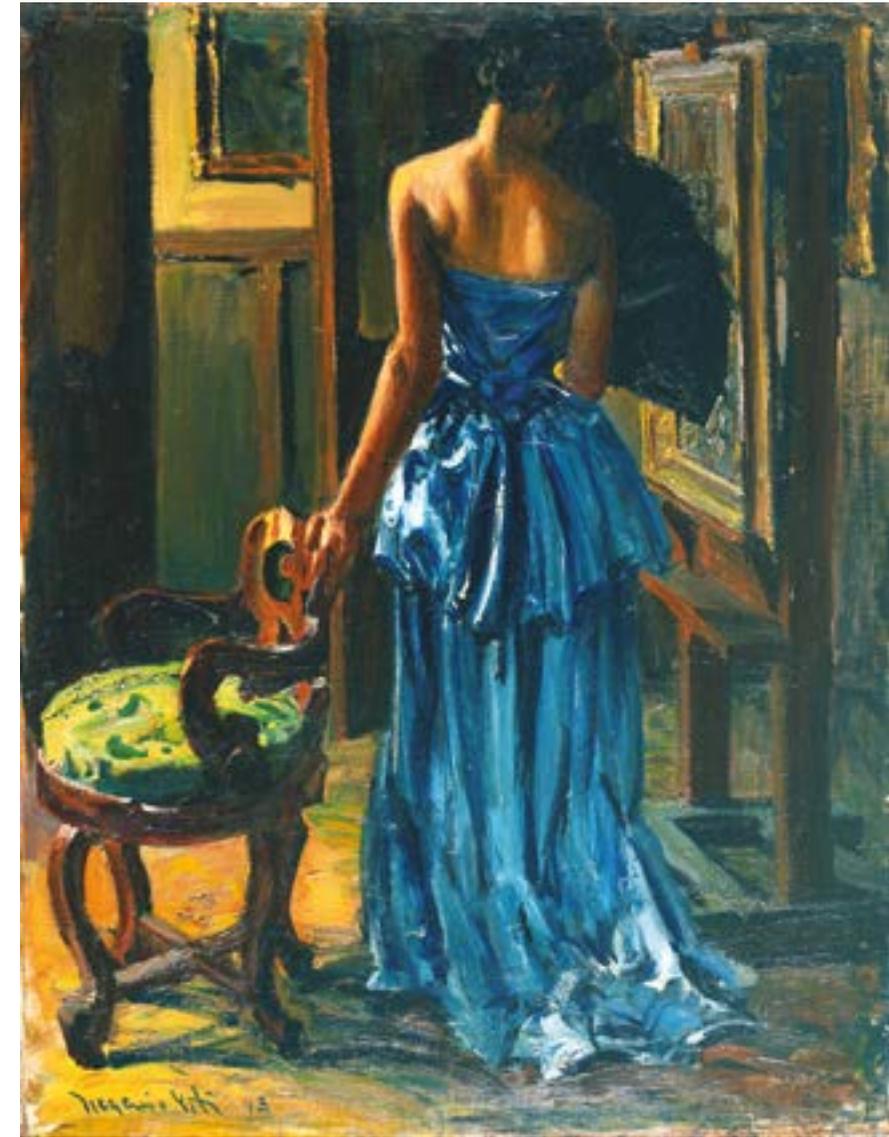
(Altamura 1897 - Arezzo 1980)

*Donna del popolo*

olio su tavola, cm 70x100

firmato in alto a destra: Striccoli

Stima: € 2.500 / 3.500



### 33. Viti Eugenio

(Napoli 1885 -1952)

*L'abito blu*

olio su tela, cm 66x52

firmato e datato in basso a sinistra:

Eugenio Viti 43

Stima: € 4.000 / 6.000



**34. De Stefano Armando**

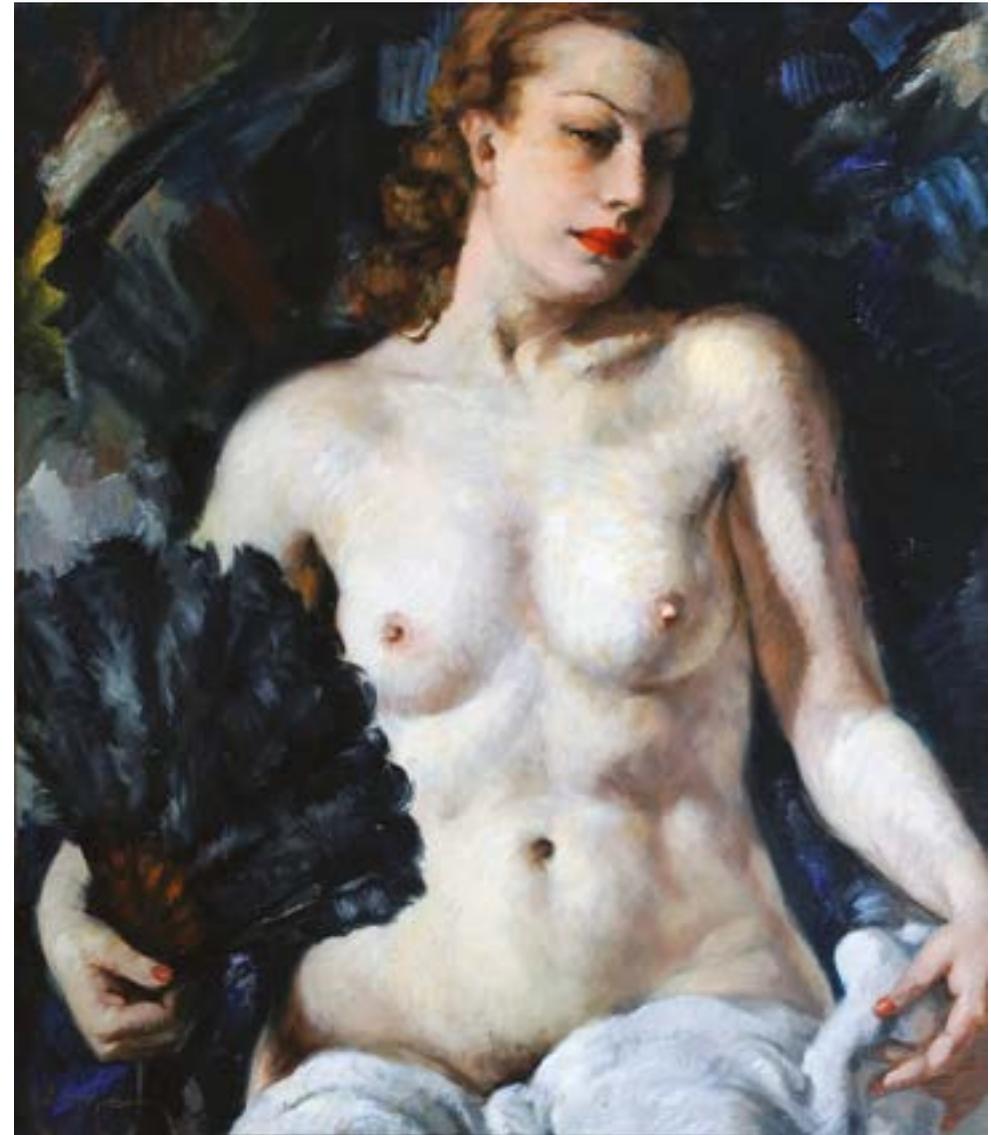
(Napoli 1926-2021)

*Nudo*

olio su tela, cm 90x70

firmato in basso al centro: A. De Stefano

Stima: € 1.400 / 1.800



**35. Gussoni Vittorio**

(Milano 1893 - Sanremo 1968)

*La modella*

olio su tavola cm 86,5x74,5

firmato in basso a sinistra: G. Gussoni

Stima: € 4.000 / 6.000



### 36. Tafuri Clemente

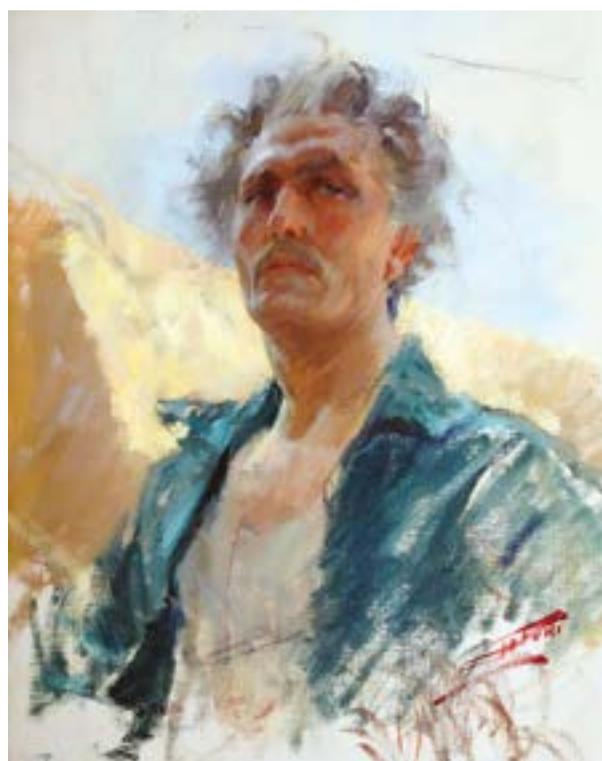
(Salerno 1903 - Genova 1971)

*Profilo femminile*

olio su tavola, cm 20x15

firmato in basso a sinistra: C. Tafuri

Stima: € 500 / 800



### 37. Tafuri Clemente

(Salerno 1903 - Genova 1971)

*Autoritratto*

olio su tela, cm 50x40

firmato in basso a destra: C. Tafuri

Stima: € 900 / 1.300

### 38. Girosi Franco

(Napoli 1896 - 1987)

*L'aerolito*

olio su tavola, cm 70x99

firmato e datato in basso a sinistra: Girosi 47

a tergo cartiglio VII Premio Michetti 1954

*Esposizione:* Francavilla a mare 1954

Stima: € 1.200 / 1.400



### 39. Vittorio Mario

(Napoli 1908 - 1975)

*Natura morta*

olio su tela, cm 55,5x65

firmato e datato in basso a destra:

Mario Vittorio 972

a tergo timbro

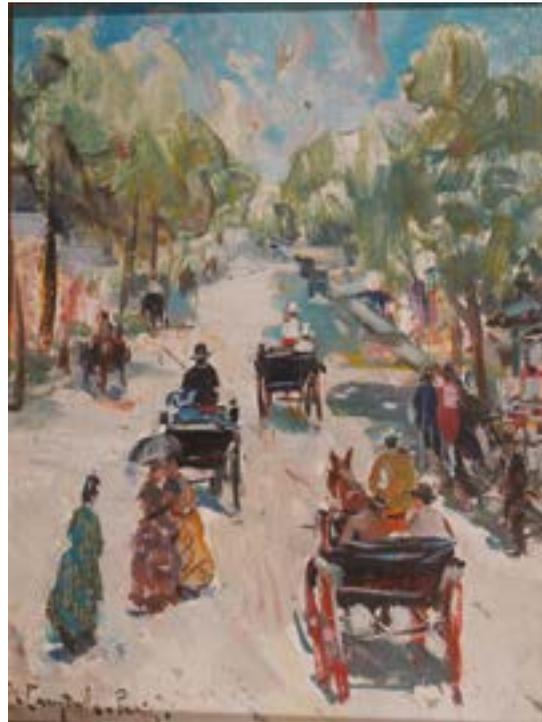
Galleria Mediterranea, Napoli

*Provenienza:* Galleria Mediterranea,

Napoli; Coll. privata, Napoli

Stima: € 1.200 / 1.400





#### 40. Cangiullo Francesco

(Napoli 1884 - Livorno 1977)

*Parigi*

olio su tavola, cm 22x17

firmato e iscritto in basso a sinistra:

F. Cangiullo Parigi

Stima: € 400 / 600



#### 41. Notte Emilio

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Vaso con magnolie*

olio su cartone, cm 42,5x38

firmato in basso a destra; E. Notte

Stima: € 1.300 / 1.800



#### 42. Fabricatore Nicola

(Napoli 1888 - Roma 1962)

*Natura morta*

olio su tavola, cm 63x47

firmato in basso a sinistra: Nic Fabricatore

Stima: € 800 / 1.200



#### 43. Bresciani Antonio

(Napoli 1902 - 1998)

*Golfino rosa*

olio su cartone, cm 35x24

firmato in alto a sinistra: Bresciani

Stima: € 900 / 1.200



#### 44. Borghese Franz

(Roma 1941 - 2005)

*I trampoli*

bronzo h cm 37

a tergo firmata: Borghese Esemplare: P.A.

Certificato di autenticità rilasciato da

Artesanterasmo, Milano

Stima: € 00 / 0

#### 45. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

*Omaggio a Picasso*

olio su tavola, cm 50x60

firmato e datato in basso a destra:

Lippi 56

a tergo cartiglio: Fuori dall'ombra

Napoli 1991-1992

Stima: € 600 / 900



#### 46. Lippi Raffaele

(Napoli 1911- 1982)

*Atto primo scena seconda*

olio su tela, cm 50x60

firmato e datato in basso

a sinistra: Lippi 80

Stima: € 1.000 / 1.200





**47. Chiancone Alberto**

(Porto Santo Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

*Le trecce*

olio su tela, cm 80x60

firmato in basso a destra: A. Chiancone

Stima: € 1.000 / 1.500

**49. Notte Emilio**

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

*Giochi sulla spiaggia*

olio su tavola, cm 59,5x50,5

firmato in basso a sinistra: E. Notte

Stima: € 1.200 / 1.500



**48. Parente Francesco**

(Napoli 1885 - 1969)

*Scugnizzo*

bronzo h. cm 35

firmato a lato: F. Parente

Stima: € 400 / 600

**50. Galante Francesco**

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

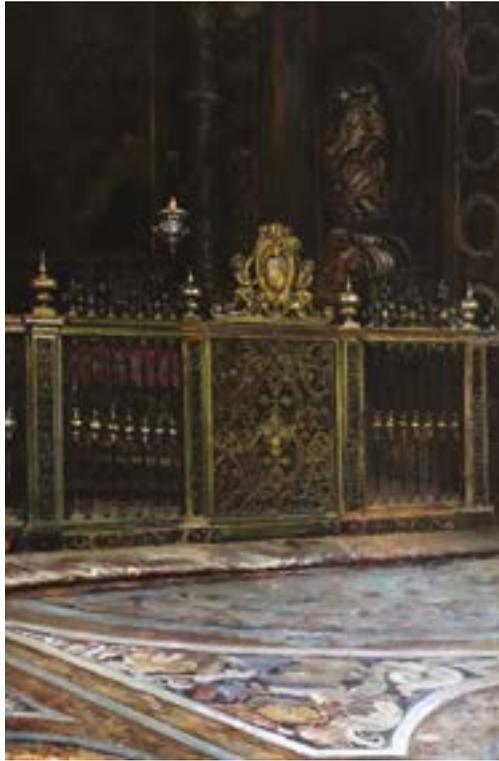
*Ricamatrice*

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a destra: F. Galante

Stima: € 1.500 / 2.500





**51. Tessitore Gelanzè Amelia**

(Messina 1866 - Napoli dopo 1930)

*La Cappella del Rosario nella basilica di San Lorenzo Maggiore Napoli*

olio su tela, cm 58x38

firmato, datato e iscritto in basso a sinistra:  
Amelia Tessitore 27

Stima: € 600 / 800

**53. Migliaro Vincenzo**

(Napoli 1858 - 1938)

*Paesaggio di Capri*

olio su tavola, cm 18x25

firmato in basso a destra: Migliaro

Stima: € 700 / 1.000



**52. Scorrano Luigi**

(Lecce 1849 - Urbino 1924)

*Pastore*

olio su tavola, cm 32x20

firmato in basso a destra: Scorrano

Stima: € 400 / 500

**54. Pitloo Antonio Sminck**

(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

*Veduta*

olio su tela, cm 17x27

firmato in basso a sinistra: A. Pitloo

Stima: € 2.000 / 3.000





### 55. Pratella Attilio

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Bagni a Posillipo*

olio su tavola, cm 23x16

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 2.000 / 3.000



### 56. Mancini Antonio

(Napoli 1852 -1930)

*Ragazzo*

acquerello su carta, cm 27,5x15

firmato in basso a destra: A. Mancini

Stima: € 800 / 1.300



### 57. Autore non identificato XIX secolo

*Sorrento*

olio su tela, cm 67x103

Stima: € 2.500 / 3.500



**58. Panza Giovanni**

(Napoli 1894 - 1989)

*Pulcinella*

olio su tavola, cm 20x19,5

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 500 / 700

**60. Casciaro Giuseppe**

(Ortelle, Le 1863 - Napoli 1941)

*Paesaggio*

pastelli su carta, cm 23x34,5

firmato a lato a sinistra: G. Casciaro

Stima: € 500 / 800



**59. De Corsi Nicolas**

(Odessa, 1882 - Napoli, 1955)

*Al molo*

olio su tela , cm 50x60

firmato in basso a destra: De Corsi

Stima: € 1.200 / 1.600

**61. Panza Giovanni**

(Napoli 1894 - 1989)

*Mercato*

olio su tela, cm 40x50

firmato in basso a destra: G. Panza

Stima: € 900 / 1.300





## 62. Tofano Edoardo

(Napoli 1838 - Roma 1920)

*Figura femminile*

acquerello su carta, cm 23x17

firmato in basso a destra: E. Tofano

Stima: € 1.500 / 1.800



## 63. Tarenghi Enrico

(Roma 1856-1938)

*Suore domenicane*

acquerello su carta, cm 70x50

firmato e datato in basso a destra: E. Tarenghi

1882

Stima: € 1.300 / 1.800



## 64. Carelli Gonsalvo

(Napoli 1818 - 1900)

*Veduta di Napoli*

acquerello su carta, cm 55x36

firmato e iscritto in basso a sinistra: Gonsalvo

Carelli Napoli

Stima: € 1.500 / 2.500



## 65. Vianelli Achille

(Porto Maurizio, IM 1803 - Benevento 1894)

*Arco di Traiano*

seppia su carta, cm 19x14

firmato datato e iscritto in basso a sinistra:

Benevento 49 Vianelli

Stima: € 400 / 600



### 66. Giusti Guglielmo

(Napoli 1824 - dopo il 1916)

*Veduta*

acquerello su carta, cm 26x40  
firmato in basso a destra: G. Giusti

Stima: € 900 / 1.300

### 67. Uva Cesare

(Avellino 1824 - Napoli 1886)

*Capri*

acquerello su carta, cm 36x54  
firmato in basso a sinistra: Uva

Stima: € 1.000 / 1.500



### 68. Remond Jean Charles Joseph

(Parigi, 1795 - 1875)

*Riviera di Chiaia al chiaro di luna*

olio su tela, cm 40,5x32

Stima: € 6.000 / 8.000



### 69. Cercone Ettore

(Messina 1850 - Napoli 1896)

*Figura femminile*

olio su tavola, cm 29x18

firmato in basso a destra: E. Cercone

Stima: € 1.000 / 1.200



### 70. Postiglione Salvatore

(Napoli 1861 - 1906)

*Al telefono*

olio su tela, cm 44x23

firmato in basso a sinistra: S. Postiglione

Stima: € 2.000 / 3.000



### 71. Petruolo Salvatore

(Catanzaro 1857 - Napoli 1942)

*Rientro dalla pesca a Napoli*

olio su tela, cm 74,5x102,5

firmato e datato in basso a destra: S. Petruolo  
1934

Stima: € 2.500 / 3.500



## 72. Vianelli Achille

(Porto Maurizio, IM 1803 - Benevento 1894)

*Castel Nuovo*

seppia su carta, cm 35x25

firmato datato e iscritto in basso a sinistra:

Napoli 1849 Vianelli

Stima: € 800 / 1.200

## 74. Fergola Salvatore

(Napoli 1799 - 1874)

*Veduta di Napoli con veduta del Real albergo dei poveri*

olio su rame, cm 35,5x51

firmato in basso a sinistra: S. Fergola

Stima: € 4.500 / 6.500



## 73. Visone Giuseppe

(Napoli 1800-Parigi 1851)

*Piazza del Carmine*

olio su tela, cm 27x20

firmato in basso a sinistra: G. Visone

Stima: € 2.000 / 3.000

## 75. Pitloo Antonio Sminck attrib.

(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

*Marina di Vico Equense*

olio su tela, cm 30,5x42,5

Stima: € 3.000 / 4.000





**76. Cammarano Michele**

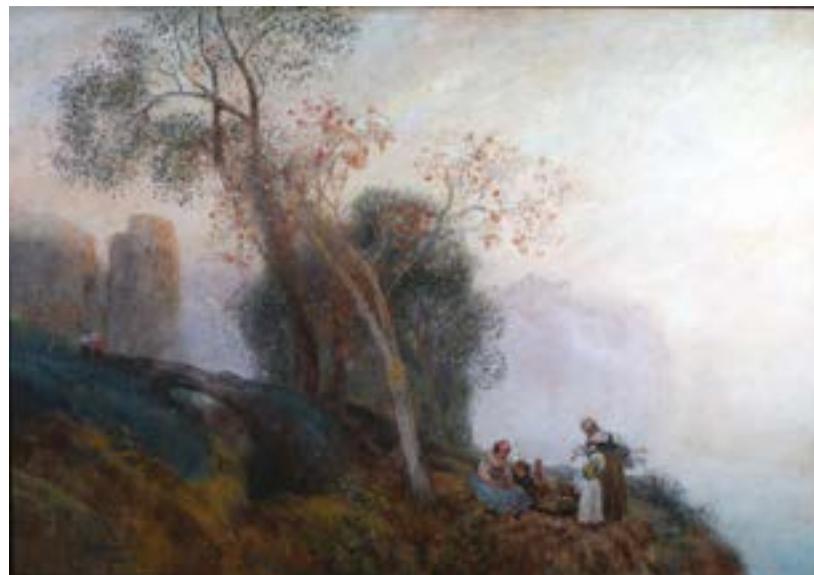
(Napoli 1835 - 1920)

*Nel bosco*

olio su cartone, cm 30x40

firmato in basso a destra: Mic. Cammarano

Stima: € 1.300 / 1.800



**77. Dalbono Edoardo**

(Napoli 1841 - 1915)

*In campagna*

pastelli su carta rip. su tavola, cm 52x73

firmato e iscritto in basso a sinistra: Dalbono Napoli

Stima: € 1.300 / 1.800



**78. Pratella Attilio**

(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)

*Marina*

olio su tavola, cm 23x35,5

firmato in basso a destra: A. Pratella

Stima: € 3.500 / 4.500



### 79. Dalbono Edoardo

(Napoli 1841 - 1915)

*Barche di pescatori*

olio su tela, cm 32,5x68

firmato in basso a sinistra: E. Dalbono

Stima: € 4.500 / 6.500



### 80. Casciaro Giuseppe

(Ortelle, LE 1863 - Napoli 1941)

*Paesaggio*

olio su tela, cm 37x43

firmato e datato in basso a sinistra: Casciaro

Marzo 22

Stima: € 1.200 / 1.600



### 81. Palizzi Giuseppe

(Lanciano, CH 1812 - Passy 1888)

*Processione nuziale*

olio su tela, cm 77x90

firmato in basso a sinistra: Palizzi

Stima: € 6.000 / 8.000



### 82. Vianelli Achille

(Porto Maurizio, IM 1803 - Benevento 1894)

*Santa Rosalia a Palermo*

seppia su carta, cm 10x13

firmato in basso a sinistra: Vianelli

Stima: € 400 / 600



### 83. Candido Salvatore attrib.

(Attivo 1823-1869)

*Dai Camaldoli*

olio su tela, cm 26x39

Stima: € 3.500 / 4.500



### 84. Migliaro Vincenzo

(Napoli 1858 - 1938)

*Feste estive Napoli 1895*

olio su cartone, cm 48x33,5

firmato in basso al centro: Migliaro

Stima: € 5.000 / 6.000



### 85. Scoppetta Pietro

(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

*Figura d'uomo*

olio su tela, cm 29x41,5

firmato in basso a destra: P. Scoppetta

Stima: € 2.000 / 3.000

### 86. Dalbono Edoardo

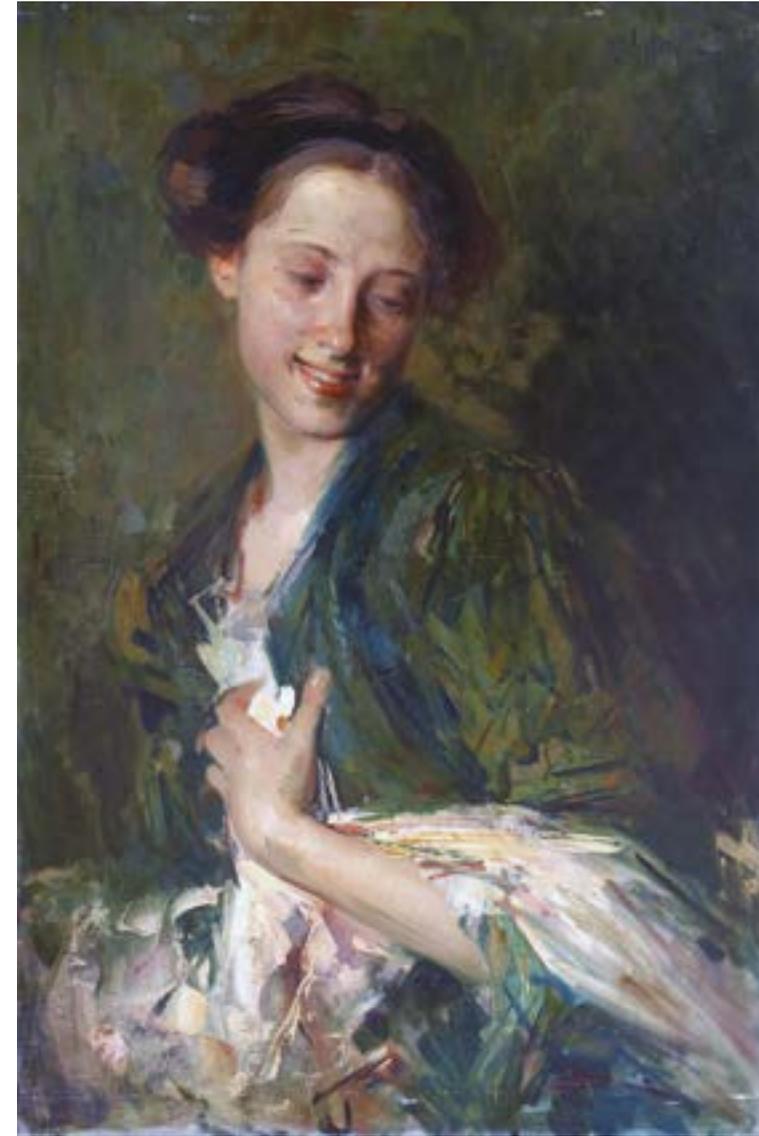
(Napoli 1841 - 1915)

*Marina con pescatori*

olio su tavola, cm 23x40

firmato in basso a sinistra: Dalbono

Stima: € 2.500 / 3.500



### 87. Postiglione Luca

(Napoli 1876 - 1936)

*Figura femminile*

olio su tela, cm 77x51

firmato in alto a destra: L. Postiglione

Stima: € 2.500 / 3.500



### 88. Issupoff Alessio

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

*Scena campestre*

olio su tela, cm 64,5x79,5

firmato in basso a destra: Alessio Issupoff

Stima: € 1.200 / 1.600



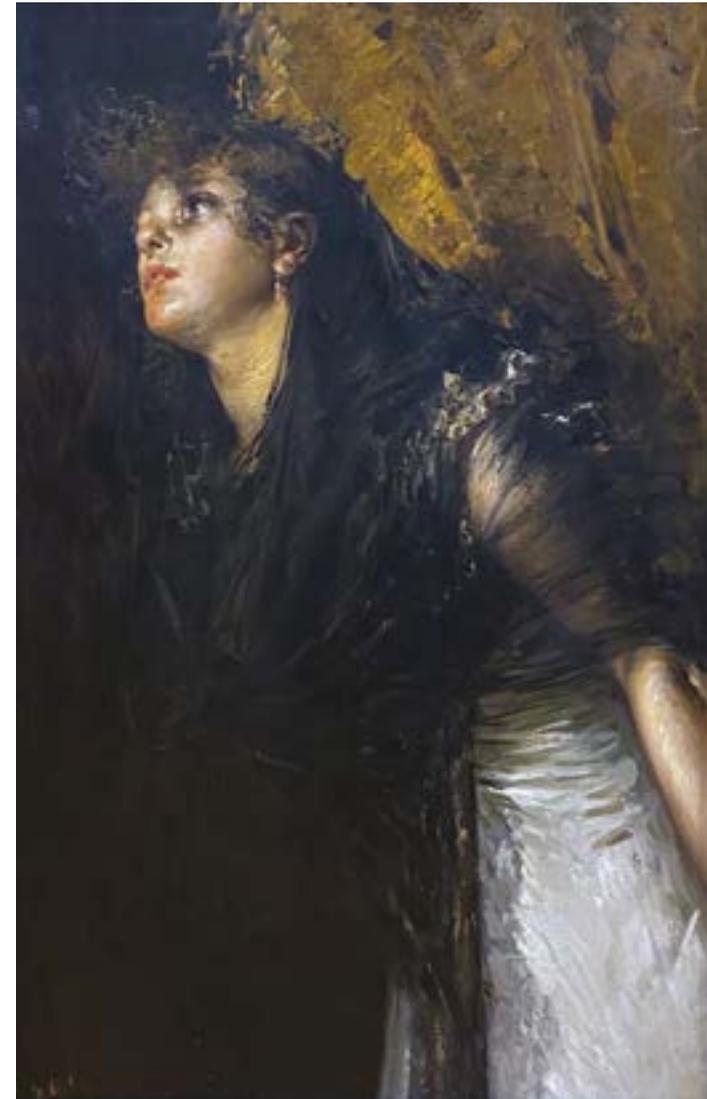
### 89. Battaglia Domenico

(Napoli 1842/44 - dopo il 1921)

*Interno della Certosa di San Martino*

olio su tela, cm 52x63

Stima: € 1.200 / 1.800



### 90. Irolli Vincenzo

(Napoli 1860 - 1949)

*Figura femminile*

olio su tela, cm 104,5x64,5

firmato in basso a sinistra: V. Irolli

*Provenienza:* Coll. privata, Roma; Coll. privata, Napoli

*Esposizioni:* Napoli Galleria Vincent 2020; Napoli Galleria Vincent 2022

*Bibliografia:* Artisti dell'800 in mostra, Edizioni Vincent, Napoli 2022, p. 57

Stima: € 1.200 / 1.800



### 91. Palizzi Giuseppe

(Lanciano, CH 1812 - Passy 1888)

*Asino e capre*

olio su tela, cm 35x43

firmato in basso a destra: G. Palizzi

Stima: € 2.500 / 3.500



### 92. Roskilly Eduardo

(Attivo nel XIX secolo a Napoli)

*Edicola votiva*

acquerello su carta, cm 30x18

firmato datato e iscritto in basso a sinistra:

Roskilly 1882 Napoli

Stima: € 600 / 800



### 93. Gigante Giacinto

(Napoli 1806 - 1876)

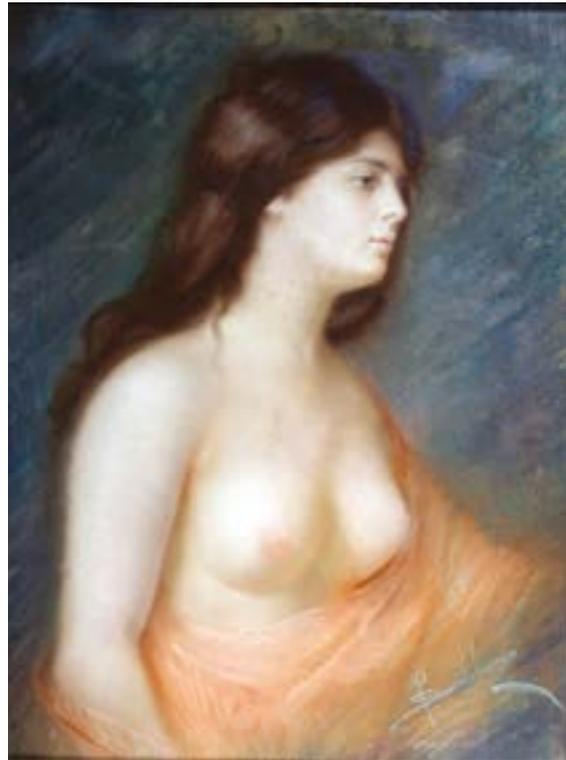
*Via Campana Pozzuoli*

olio su carta rip. su tela, cm 36x50

firmato e datato in basso a sinistra: Gia Gigante 4 maggio 1841

*Bibliografia:* Rosario Caputo, *La Pittura Napoletana del Primo Ottocento*, Franco Di Mauro Editore, Sorrento (NA), 2021, p.268

Stima: € 2.500 / 3.500



### 94. Sidoli Pacifico

(Bettola, 1868 – Piacenza, 1963)

*Figura femminile*

pastelli su carta, cm 60x46

firmato in basso a sinistra: Pacifico Sidoli

Stima: € 300 / 500



### 95. Rossano Federico

(Napoli 1835 - 1912)

*In riva al lago*

pastelli su carta, cm 47x31

firmato in basso a destra: Rossano

Stima: € 1.500 / 2.000



### 96. Campriani Alceste

(Terni, PG 1848 - Lucca 1933)

*Vita marinara*

olio su tela, cm 50x73

firmato e iscritto in basso a sinistra: A. Campriani Napoli

Stima: € 3.000 / 4.000

## 97. Pitloo Antonio Sminck

(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

*Tempio di Venere a Baia*

olio su tela, cm 35x47

firmato in basso a sinistra: Pitloo

Stima: € 13.000 / 18.000





**98. Autore non identificato**  
**XIX secolo**

*Paesaggio di montagna del sud*

olio su tela, cm 65x80

tracce di firma

Stima: € 500 / 800



**99. Rossano Federico**

(Napoli 1835 - 1912)

*Bellvue*

olio su tela, cm 30x42

firmato in basso a destra: Rossano

*Provenienza:* Coll. privata, Napoli.

*Esposizioni:* Napoli Galleria Vincent 2022

*Bibliografia:* R. Caputo, *La Scuola di Resina nell'Ottocento napoletano*, Napoli 2013, tav. 171 p. 150; *Ottocento Catalogo dell'Arte Italiana. Ottocento – Primo Novecento* n.42, Milano 2013, tav. a col. pag.94; R. Caputo, *La Pittura napoletana del II Ottocento*, Di Mauro Editore, Sorrento (NA) 2017, p.298; *Artisti dell'800 in mostra*, Edizioni Vincent, Napoli 2022, p. 99

Stima: € 13.000 / 18.000

## 100. Caputo Ulisse

(Salerno 1872 - Parigi 1948)

*Siesta*

olio su tela, cm 65x81

firmato, datato e iscritto in basso a sinistra: U Caputo Paris 14

*Bibliografia:* V. Pica, Artisti contemporanei: Ulisse Caputo, in "Emporium", Vol. XLII, n. 247, Bergamo 1915, p. 040

Stima: € 16.000 / 24.000

"Emporium"





### 101. Gigante Giacinto

(Napoli 1806 - 1876)

*Mergellina*

acquerello su carta, cm 18x29

firmato e datato in basso a sinistra: Gia. Gigante 1835

Stima: € 4.000 / 6.000



### 102. D'Orsi Achille

(Napoli 1845 - 1929)

*Pescatorello*

bronzo h. cm 34 con base 40x16

firmato a tergo: A. D'Orsi

Stima: € 600 / 800



**103. De Martino Giovanni**

(Napoli 1870 - 1935)

*Pescatorello*

bronzo h. cm 41,5

firmato sulla base: De Martino

Stima: € 300 / 500



**104. Jollo Domenico attrib.**

(Napoli 1866 - notizie 1892 /1900)

*Scugnizzo*

bronzo h. cm 30

Stima: € 400 / 600



**105. Renda Giuseppe**

(Polistena, RC 1859 - 1939)

*Figura femminile*

scultura in gesso patinato

cm 61x54x46

Stima: € 1.500 / 2.500

## Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d’Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore , ai sensi e per gli effetti dell’art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l’acquirente; ne consegue che la Casa d’Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all’infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l’acquirente. Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni. Un’offerta inviata così come un’aggiudicazione non possono essere contestate.

La Casa d’Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all’esecuzione delle stesse.

2) Precederà l’asta un’esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l’esposizione ha lo scopo di far esaminare l’autenticità, l’attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell’impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.

L’interessato all’acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all’asta, ad esaminarlo approfonditamente,eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l’aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, ne' la Vincent ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell’esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell’oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l’epoca in cui l’autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente , accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell’autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall’aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell’opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte , purchè la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l’acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all’aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest’ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all’acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all’opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l’autenticità o l’attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l’asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell’offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un’aggiudicazione, l’oggetto disputato viene rimesso all’incanto nella seduta stessa, sulla base dell’ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell’asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell’interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l’ordine della vendita.

9) Prima dell’ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all’aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l’apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell’interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d’asta.

Al momento dell’aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo. La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l’ingresso nei propri locali e la partecipazione all’asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell’IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all’acquisto sarà comunque a carico dell’aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell’asta tramite:

- Contanti secondo uso consentito dalla legge
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D’ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l’istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D’ASTE srl

Via T.Angelini, 29 80129 NAPOLI

BANCO DI NAPOLI

IBAN: IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579

BIC: BCITITMM

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell’ammontare totale dovuto dall’aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l’esecuzione coattiva dell’obbligo d’acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell’aggiudicatario, ai sensi dell’art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell’aggiudicatario in relazione all’eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all’acquirente dal momento dell’aggiudicazione. L’acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all’osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L’aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d’asta già corrisposte.

13) L’esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l’esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant’anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell’acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all’esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all’asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all’attività di vendita all’asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l’acquirente desideri la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:
a. Il richiedente esonera la Casa d’Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità à in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.
b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d’Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d’Aste Vincent Srl
c. Per l’imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d’Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.
d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l’aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d’Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell’aggiudicatario.

17) Ai sensi dell’art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l’oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d’Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l’esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all’attività della stessa.

